



ملف العدد:
في البلاغة والحجاج

العدد
6
يناير
2024

أنساق لغوية وثقافية

العدد 6 يناير 2024

المشاركون في العدد

عبد الجليل ناظم - عمر بن عمي
حسن الطويل - عبد الله الكدالي
هشام بن زروال - كريم الطيبي
مصطفى ماموني علوي - عبد العزيز ضويو
عبد الواحد المرابط - لحسن بوبتكلاي
لطيفة أحيان - محمد علوان
حسن الطالب - عبد النبي ذاكر
عبد العاطي الزباني - المصطفى لغفيري

يصدرها مختبر الأنساق اللغوية والثقافية
شعبة اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة ابن زهر - أكادير



دورية علمية محكمة

يصدرها مختبر الأنساق اللغوية والثقافية
شعبة اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة ابن زهر - أكادير

العدد السادس - يناير 2024



المدير المسؤول	رئيس التحرير
د. البشير التهالي	د. حسن الطالب
هيئة التحرير	
د. مصطفى ماموني علوي	د. رابعة سوساني
د. م. اسليمان بحاري	د. عبد المجيد الزهير
د. رشيد كناني	د. إبراهيم أسيكار
الهيئة الاستشارية	
د. محمد ناجي بن عمر	د. أحمد الهاشمي
د. صالح أزوكاي	د. بديعة الطاهري
د. محمد الحاقمي	د. أحمد شايب
د. عز الدين بونيت	د. عبد الرحيم حيمد
د. محمد خطايي	د. محمد حفيضي

دورية علمية محكمة
تصدر عن مختبر الأنساك
اللغوية والثقافية

شعبة اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة ابن زهر - أكادير

العدد السادس - يناير 2024

شروط النشر في المجلة:

- أصالة المادة العلمية وجودتها.
- التقيد بأصول البحث العلمي.
- ألا يتعدى عدد الكلمات 6000 كلمة.
- تثبيت الهوامش أسفل كل صفحة مرتبة بشكل تسلسلي.
- يرسل الباحث موجزا لسيرته الذاتية.
- تخضع الأبحاث للفحص من قبل لجان علمية متخصصة.
- تبعث الأبحاث على البريد الإلكتروني: ansaqaqafia@gmail.com
- المواد المنشورة بالمجلة تعبر عن آراء أصحابها.
- انظر الشروط التفصيلية لإعداد المقالات في ذيل العدد.

رقم الإيداع القانوني: 2019PE0030 — الرقم الدولي: ISSN2665-8224

التنسيق والإخراج التقني والفني: أ. د. عز الدين بونيت

محتويات العدد

محور العدد: في البلاغة والحجاج

- البلاغة بين الأدب واللسانيات 11
عبد الجليل ناظم
- مظاهر البلاغة الرحبة عند محمد مشبال من خلال كتابه:
"خطاب الأخلاق والهوية في رسائل الجاحظ" 17
عمر بن عمي
- البلاغة وسؤال الوظيفة..... 39
حسن الطويل
- التواصل التخيلي في النظر الفلسفي العربي القديم - مقارنة مقامية... 57
عبد الله الكدالي
- الصورة والحجاج: هل يمكن الحديث عن حجاج بصري؟..... 79
هيشام بن زروال



○ بلاغة الحجاج في المقامات 99

_____ كريم الطيبي

○ الخطاب السردى في «الأجوبة المسكتة» لابن أبي عون 111

_____ مصطفى ماموني علوي

دراسات وأبحاث

○ لغة الآخر بين القوة الإنجازية وسؤال الهوية 129

_____ عبد العزيز ضويو

○ مسألة الرتبة في الجملة العربية

بين اللغويات القديمة واللسانيات الحديثة 145

_____ عبد الواحد المرابط ولحسن بوتكلاي:

○ تطور المنحى التداولي في نحو الخطاب الوظيفي 177

_____ لطيفة أليان

نصوص محققة

○ «نظم الحكم المأثورة عن السلف»

لأبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر التلمساني السبتي (ت 697هـ) 209

_____ تحقيق: محمد علوان،

ترجمات

○ دار تازروالت - سيدي أحمد أو موسى

القطب الأمازيغي الصوفي المشهور 227

_____ ليوبولد جوستينار

_____ ترجمة وتقديم: حسن الطالب

حوار



○ عن أدب الرحلة والترجمة والأدب المقارن والعالمي 245

أجراه: عبد العاطي الزياتي

قراءات



○ الاحتمالية والشكل الأدبي: 267

عرض: المصطفى لغفيري

نصوص محققة



«نَظْمُ الْحِكْمِ الْمَأْثُورَةِ عَنِ السَّلَفِ»

لِلْعَلَّامَةِ الْفَقِيهِ الْأَدِيبِ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ
بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ التَّلْمَسَانِيِّ
السَّبْتِيِّ (ت 697هـ)
تحقيق: مُحَمَّدٌ عَلَوَان،
باحث في التراث المخطوط.

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على النبي المصطفى.

وبعد؛ فهذا جزءٌ فريدٌ، وعَلِقَ طَرِيفٌ، من تصنيف الإمام العلامة الأديب أبي إسحاق؛ إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري، التلمساني، السبتي، الوقشي رحمه الله، يُصَنَّفُ ضمنَ ما كُتِبَ من التراث المغربي الأندلسي في فنِّ الحكِّم والأمثال، أحببنا العناية به وإخراجه من حيز المخطوط إلى المطبوع المتداول بين الباحثين.

1. التعريف بالمؤلف⁽¹⁾:

1.1 . اسمه ونسبه وكنيته ومولده:

هو الفقيه الفرضي الأديب؛ إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري التلمساني الأندلسي، الوقشي الأصل، نزيل سبته، يكنى أبا إسحاق.

(1) -اعتمدت في كتابة هذه النبذة التعريفية المختصرة على دراسة الصفي السجير الدكتور مصطفى عكلي في مقدمة تحقيقه لـ: «نتيجة الخير ومزيلة الغير» (ص: 19-75)، فقد أجاد فيها وأفاد بما لا مزيد عليه. وهذا مسرد لبعض مصادر ترجمة المصنف:

- برنامج الوادي آشي، لمحمد بن جابر الوادي آشي (ت 749هـ): (ص: 114).
- الإحاطة في أخبار غرناطة، لذي الوزارتين لسان الدين ابن الخطيب (ت 776 هـ): (1 / 326-329).
- تواريخ السبتيين؛ اختصار الأخبار عمًا كان بثغر سبة من سني الآثار، لأبي القاسم محمد بن القاسم الأنصاري السبتي (ت، بعد 825هـ): (ص: 79).
- الدياج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، لإبراهيم بن علي بن فرحون اليعمري (ت 799هـ): (1 / 242-243).
- البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد ابن مريم التلمساني (ت 1014 هـ): (ص: 55-57).
- درة الحجال في أسماء الرجال، لأبي العباس أحمد بن محمد المكناسي الشهير بابن القاضي (ت 1025 هـ): (1 / 177).

أما مولده:

فقال أبو عبد الله ابن عبد الملك المراكشي: «أخبرني أن مولده بتلمسان سنة تسع وستمائة»، وقد حددت بعض المصادر مولده تحديداً دقيقاً، فقال أبو يعقوب السيتاني في شرحه على التلمسانية «منتهى الباني»: ورأيت بخط ابن رشيد أنه - يقصد أبا إسحاق التلمساني - ولد آخر ليلة جمادى الآخرة أول ليلة من رجب من السنة المذكورة». وكان مولده بتلمسان.

2.1 . شيوخه:

- أبو بكر عبد الرحمن بن دحمان بن عبد الرحمن الأنصاري المالقي (ت627هـ)⁽¹⁾.
- أبو الحسن سهل بن محمد بن سهل بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن مالك الأزدي الغرناطي (ت639هـ)⁽²⁾.
- شرف الدين عمر بن مودود بن عمر الفارسي، يكنى أبا البركات، ويلقب بشرف الدين، المعروف بالسلماسي (ت639هـ)⁽³⁾.
- عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي الإشبيلي، يكنى أبا علي، المعروف بالشلوبي (ت645هـ)⁽⁴⁾.
- علي بن جابر بن علي اللخمي الإشبيلي، يكنى أبو الحسن، المعروف بالدجاج (ت646هـ)⁽⁵⁾.
- محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن سليمان الزهري، يكنى أبا بكر، المعروف بابن مخرز البلنسي (ت655هـ)⁽⁶⁾.
- أحمد بن عبد الله بن عميرة الشقوري الأصل، البلنسي المخزومي، يكنى أبا المطرف (ت658هـ)⁽⁷⁾.
- علي بن مؤمن بن محمد بن علي ابن عصفور النحوي الحضرمي الإشبيلي، يكنى أبا الحسن (ت669هـ)⁽⁸⁾.

-
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، لأحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت 1041 هـ): (5/120).
 - (1) ينظر ترجمته في: أعلام مالقة (ص 258)، والتكملة (3/ 181)، وصلة الصلة (القسم 3 / 209)، وتاريخ الإسلام (13/ 836-837).
 - (2) ينظر ترجمته في: التكملة (4/ 94)، واختصار القدر المعلى (ص: 60-66)، والإحاطة في أخبار غرناطة (4/ 277-295).
 - (3) ينظر ترجمته في: برنامج الرعي (95)، والتكملة (3/ 313)، والذيل والتكملة (5/ 108-112)، وصلة الصلة (القسم الرابع / 79-80).
 - (4) ينظر ترجمته في: برنامج الرعي (30)، والتكملة (3/ 307-308)، وتاريخ الإسلام (14/ 529-530).
 - (5) ينظر ترجمته في: برنامج الرعي (32)، والتكملة (3/ 401-402)، وصلة الصلة (القسم الرابع / 142-143).
 - (6) ينظر ترجمته في: تحفة القادم لابن الأبار (ص 251)، والتكملة لكتاب الصلة (2/ 370)، وتاريخ الإسلام (14/ 790).
 - (7) ينظر ترجمته في: تحفة القادم (ص 209)، والإحاطة (1/ 60-65)، والديباج (ص 206-207).
 - (8) ينظر ترجمته في: من كتاب الذيل والتكملة (3/ 348-349)، وصلة الصلة (القسم 4 / 147)، وفوات الوفيات (2/ 109).



- 9- أبو يعقوب يوسف بن موسى بن أبي عيسى المحسائي النَّائِي الغماري (ت 686هـ)⁽¹⁾.
- تلامذته:
- محمد بن يوسف بن إبراهيم الأمي المري، يكنى أبا عبد الله، المعروف بابن مَشُون (ت 689هـ)⁽²⁾.
- محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن سعود العبدري الحاحي، يكنى أبا عبد الله (ت. بعد 725هـ)⁽³⁾.
- أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسي المراكشي (ت 703هـ)⁽⁴⁾.
- أبو زكرياء وأبو عمرو؛ يحيى بن عبد الله بن محمد بن أحمد العزفي اللخمي (ت 719هـ)⁽⁵⁾.
- الحافظ الرحالة؛ أبو عبد الله محمد بن عمر ابن رُشيد الفهري السبتي، (ت 721هـ)⁽⁶⁾.
- أبو الحسن علي بن سليمان بن أحمد بن سليمان الأنصاري المالقي، القرطبي (ت 727هـ)⁽⁷⁾.
- الحافظ الرحالة علم الدين؛ القاسم بن يوسف بن محمد بن علي التَّجِيبي البَلَنْسِي السَّبْتِي (ت 730هـ)⁽⁸⁾.
- أبو العباس أحمد بن عبد الله الأنصاري، المعروف بالرصافي (ت. بعد 736هـ)⁽⁹⁾.
- أبو عبد الله محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بن بَكْر المالقي (ت 741هـ)⁽¹⁰⁾.
- أبو جعفر أحمد بن عتيق ابن خيرون الأزدي الغرناطي، المعروف بالشَّاطِبي (ت 743هـ)⁽¹¹⁾.
- أبو علي عمر بن علي بن عتيق الهاشمي الغرناطي، المعروف بالقُرشي (ت 744هـ)⁽¹²⁾.
- أبو القاسم سَلْمُون بن علي بن عبد الله بن سلمون الكنايني الغرناطي (ت 767هـ)⁽¹³⁾.

(1) ينظر ترجمته في: توضيح المشتبه (8 / 2)، ودرة الحجال (3 / 344-345)، ونيل الابتهاج (627).

(2) ينظر ترجمته في: درة الحجال (59-58/2).

(3) معجم شيوخ الدماطي (ص: 490-491)، وجذوة الاقتباس (288-286/1).

(4) ينظر ترجمته في: الإحاطة (528-527/2)، وتاريخ قضاة الأندلس (ص 130)، والدياج (ص 331).

(5) ينظر ترجمته في: الإحاطة (343-340 / 4)، والدرر الكامنة (6 / 188-187).

(6) ينظر ترجمته في: ذيل تاريخ الإسلام للذهبي (ص 210-216)، والوافي بالوفيات (4 / 286-284)، والإحاطة (135/1-143).

(7) ينظر ترجمته في: فهرسة المنتوري (ص 183 و 349 و 368)، وينظر منه (ص 74 و 214 و 386)، وينظر كتاب الذيل والتكملة (3 / 183) هامش رقم: 2.

(8) ترجمته في: المعجم المختص (ص 194)، وأعيان العصر (4 / 61).

(9) ينظر ترجمته في: التاج المفرق في تحلية علماء المشرق للبلوي (2 / 98-95)، ودرة الحجال (1 / 34-33).

(10) ينظر ترجمته في: الإحاطة (2 / 180-176)، وتاريخ قضاة الأندلس (ص 141)، وبغية الوعاة (266-265/1).

(11) ينظر ترجمته في: درة الحجال (1 / 138-137)، ونيل الابتهاج (ص 93)، وكفاية المحتاج (ص 42-43).

(12) ينظر ترجمته في: الإحاطة في أخبار غرناطة (4 / 201-197)، ونيل الابتهاج (ص 301)، وكفاية المحتاج (ص 227-226).

(13) ينظر ترجمته في: الإحاطة (3 / 309)، وتاريخ قضاة الأندلس (ص 167)، والدياج المذهب (1 / 348).

3.1 . أثره:

- تبصرة البادي في الفرائض وتذكرة الشادي المجيد الفارض، وهي الأرجوزة المعروفة بالتلمسانية.
- المعشرات العروضية في مدح خير البرية.
- المعشرات على حروف المعجم.
- مقالة في علم العروض.
- جزء يحتوي على نظم وحكم؛ وهي رسالتنا هذه.
- جزء فيه الجواب على أي قبيلة من القبائل ينطلق الشرف.
- قصيدة عينية في المولد الكريم.
- أرجوزة في علم الحساب.
- نتيجة الخير ومزيلة الغير في نظم مغازي رسول الله r والسير.

4.1 . وفاته:

توفي -رحمه الله- سنة سبع وتسعين وستمائة.

2. التعريف بالجزء:

1.2 . عنوان الجزء ونسبته لأبي إسحاق التلمساني رحمه الله:

ذكره التجيبي في برنامجه من ضمن مسموعاته على أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر التلمساني، فقال: «جزء يحتوي على نظم وحكم، وغير ذلك، من نظمه أيضًا... وسمعت الثاني- أي هذا الجزء- من فلق فيه، رحمه الله تعالى»⁽¹⁾.

وجاء في مطلع الجزء من قول التلمساني:

« الحمد لله كما هو أهله، هذه حكمة منثورة مأثورة عن السلف، نظمت
ما اخترت منها في بيتين يتبين ليقرّب حفظها».

وجاءت تسميته في فهرس ابن يوسف بـ: «نظم الحكم المأثورة عن السلف»⁽²⁾.

(1) برنامج التجيبي (ص:289).

(2) فهرس مخطوطات خزانة ابن يوسف هراش (ص:381).

وجاءت نسبته لأبي إسحاق في بداية الجزء بعد البسملة والتصلية بعبارة صريحة: «قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ التَّلْمِصَانِيِّ -وَفَقَّهُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَضِيَ عَنْهُ وَنَفَعَ بِهِ-».

هذا ما تيسر الوقوف عليه من توثيق عنوان هذا الجزء ونسبته إلى مؤلفه، ولعله يفي بالقصد، وفيه كفاية لمن ساعدته العناية، والله أعلم.

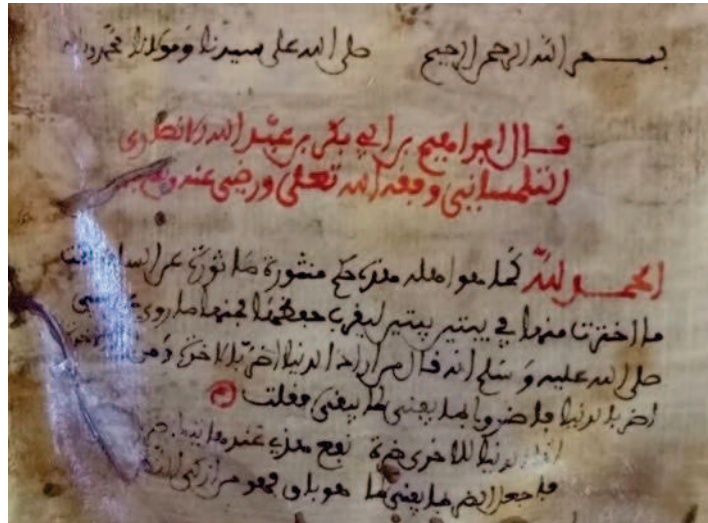
2.2 . وصف المخطوط:

النسخة محفوظة بخزانة ابن يوسف بمراكش ضمن مجموع⁽¹⁾، رقم الحفظ: تحت رقم: (337/2)، نوع الخط: مغربي مجوهر، عدد الأوراق: أربع ورقات، من صفحة 187 إلى 190 من المجموع، ورقه من الرُّق، مقياسه: 135×175، عدد الأسطر: (21)، الناسخ: غير مذكور، عليه تحبب: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبه مراكش بتاريخ مستهل رجب.

ملاحظة: خط النسخة واضح مقروء، واستعمل الناسخ المداد الأسود والأحمر، وخصص اللون الأحمر لبعض الكلمات، وهي: اسم المصنف، الحمد لله، ومنها، فقلت، كملت.

2.3 . نماذج من النسخة المعتمدة:

الصفحة الأولى من المخطوط



(1) ينظر فهرس خزانة ابن يوسف (ص:381).

الصفحة الأخيرة من المخطوط



3. النَّصُّ الْمُحَقَّق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ.

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ التَّلْمِصَانِيِّ -وَفَقَّهُ اللَّهِ تَعَالَى وَرَضِيَ عَنْهُ وَنَفَعَ بِهِ-:

الْحَمْدُ لِلَّهِ كَمَا هُوَ أَهْلُهُ، هَذِهِ حِكْمٌ مَثْوُورَةٌ مَأْثُورَةٌ عَنِ السَّلَفِ، نَظَّمْتُ مَا اخْتَرْتُ مِنْهَا فِي بَيْتَيْنِ بَيِّنَيْنِ لِيُقَرَّبَ حِفْظُهَا.

فَمِنْهَا:

مَا رُويَ عَنِ النَّبِيِّ (ص) أَنَّهُ قَالَ: « مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا أَضَرَ بِالْآخِرَةِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ أَضَرَ بِالدُّنْيَا، فَأَضِرُّوا بِمَا يَنْفَى لِمَا يَبْقَى »⁽¹⁾، فقلت: [الرملة]

(1) أخرجه ابن أبي عاصم مرفوعاً في الزهد (161/78) بسند حسن، وأخرجه موقوفاً من حديث عبد الله بن مسعود وكيع في الزهد (-297 298)، ومن طريقه ابن أبي شيبة في المصنف (34519-34561) بسند صحيح عنه، وهناد في الزهد أيضاً (353-354) بإسناد آخر رجاله ثقات.



إِنَّمَا الدُّنْيَا لِلْآخِرَى ضَرَّةٌ نَفْعُ هَٰذِي عِنْدَ هَٰتِيكَ ضَرَرٌ
فَاجْعَلِ الضَّرَّ بِمَا يَفْنَى لِمَا هُوَ بَاقٍ فَهُوَ أَزْكَى لِلنَّظَرِ [1/أ]
ومنها: قول ابن عباس: ما انتَفَعْتُ بِكَلَامٍ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ (ص) كَانَتْ فَاةِي بِكَلَامٍ
كَتَبَ بِهِ إِلَيَّ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ -كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ-:

«أَمَّا بَعْدُ؛ فَإِنَّ الْمَرْءَ يَسْرُهُ دَرْكُ مَا لَمْ يَكُنْ لِيَفُوتَهُ، وَيَسُوءُهُ قَوْتُ مَا لَمْ
يَكُنْ لِيُدْرِكَهُ، فَلَئِنْ سُرُّوكَ بِمَا نِلْتَ مِنْ أَمْرِ آخِرَتِكَ، وَلَيْكُنْ أَسْفُكَ عَلَى
مَا فَاتَكَ مِنْهَا، وَمَا نِلْتَ مِنْ دُنْيَاكَ فَلَا تَكْثُرْ بِهِ فِرْحًا، وَمَا فَاتَكَ مِنْهَا
فَلَا تَكْثُرْ عَلَيْهِ حُزْنًا، وَلَيْكُنْ هَمُّكَ فِيمَا بَعْدَ الْمَوْتِ. وَالسَّلَامُ»⁽¹⁾.

فقلت: [المتقارب]

يَسُرُّ الْفَتَى دَرْكُ مَا لَا يَفُوتُ وَيَأْسَى عَلَى فَقْدِ مَا لَنْ يَنَالَه
فَلَا يَبْأَسَنَّ لِمَا فَاتَهُ وَلَا يَفْرَحَنَّ بِمَا قَدْ أَنَالَه
ومنها: قول أغرأبي -وقد نَظَرَ إِلَى شَيْبِهِ-: «كُنْتُ أَنْكَرُ الْبَيَاضِ حَتَّى صِرْتُ أَنْكَرُ
السَّوْدَاءِ»⁽²⁾. فقلت: [المتقارب]

أَرَى الدَّهْرَ مَا قَدْ أَغَارَ اسْتِعَادَ وَأَدْرَكَ فِي لَمْتِي مَا أَرَادَا
فَ[إِنْ] كُنْتُ أَنْكَرُ فِيهَا الْبَيَاضَ فَقَدْ صِرْتُ أَنْكَرُ فِيهَا السَّوَادَا
ومنها: قول الحسن البصري عليه السلام: «لَوْ كَانَتْ لِلنَّاسِ عُقُولٌ خَرَبَتِ الدُّنْيَا»⁽³⁾. فقلت:
[الطويل]

تَحَلَّ عَنِ الدُّنْيَا وَدَعَهَا لِأَهْلِهَا فَمَا يَعْمُرُ الدُّنْيَا بِحَرِصِ سِوَى النَّوَى
فَلَوْ أَنَّ لِمَنْ فِيهَا مِنَ الْعَقْلِ مُسَكَّةً خَلَّتْ مِنْهُمْ الدُّنْيَا فَلَمْ تَعْمُرِ الدُّنْيَا
ومنها: قول أبي حازم عليه السلام⁽⁴⁾: «نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ لَا مَوْتَ حَتَّى نَتُوبَ، وَنَحْنُ لَا نَتُوبُ حَتَّى
نَمُوتَ»⁽⁵⁾.

فقلت: [الخفيف]

(1) أوردته المبرد في التعازي والمرآة (288)، وأبو حيان في البصائر والذخائر (156/9)، وأخرجه القالي في أماليه (94/2)،
والشجري في الأمالي الخميسية (230/2)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (503/42).
(2) العقد الفريد (356/2)، والبصائر والذخائر (147/3).
(3) أخرجه الدينوري في المجالسة وجواهر العلم (145/4)، وأورده ابن قتيبة في عيون الأخبار (396/1)، وابن عبد ربه
في العقد الفريد (108/2)، وأبو المعالي في التذكرة الحمدونية (266/3).
(4) هو الإمام الواعظ؛ سلمة بن دينار أبو حازم الأعرج، المدني التمار القاص الزاهد، توفي سنة (140هـ). ينظر
ترجمته في: طبقات ابن سعد؛ القسم المتتم لتابعي أهل المدينة (ص: 332-333)، وتاريخ الإسلام (664-666).
(5) - أخرجه ابن أبي الدنيا في التوبة (ص: 126)، والدينوري في المجالسة (1265)، وأبو نعيم في حلية الأولياء (232/3)، وابن
عساكر في تاريخ دمشق (48/22)، وأورده الجاحظ في البيان والتبيين (113/3)، والمواردي في أدب الدنيا والدين (ص: 169).

كَمْ تَرْجَى الْمَتَابَ قَبْلَ مَمَاتِكَ ثُمَّ تُرْجِيهِ بَعْدَ حَتَّى وَفَاتِكَ
وَيْكَ دَلَاكَ بِالْغُرُورِ غُرُورٌ وَقَطَعْتَ الزَّمَانَ فِي تُرْهَاتِكَ
ومنها: قول إبراهيم بن أدهم -رحمه الله-: «أَعَرَبْنَا فِي كَلَامِنَا فَمَا نَلَحْنُ»⁽¹⁾ حرفاً [1/ب]،
ولحنًا في أفعالنا فما نُعَرِّبُ حرفاً»⁽²⁾. فقلت: [الرمل]

قُلْ لِمَنْ أَعَرَبَ فِي الْأَفَاطِهِ وَهُوَ فِي الْأَفْعَالِ طُرّاً يَلْحَنُ
لَيْتَهُ أَعَرَبَ فِعْلاً وَاحِداً وَهُوَ فِي الْأَلْفَاظِ كُلاًّ أَلْكَنُ
ومنها: قول عون بن عبد الله⁽³⁾ عليه السلام: «مَا أَنْزَلَ الْمَوْتَ كُنْهَ مَنْزِلَتِهِ مَنْ عَدَّ عَدّاً
مِنْ عُمْرِهِ»⁽⁴⁾.

فقلت: [المنسرح]

مَلَأَنَّ مِنْ خَوْفِهِ وَمِنْ حَذَرِهِ أَفْلَحَ فِي النَّاسِ خَائِفٌ حَذِرٌ
مَنْ عَدَّهُ بَعْدَ عُدٍّ مِنْ عُمْرِهِ مَا أَنْزَلَ الْمَوْتَ كُنْهَ مَنْزِلِهِ
ومنها: ما كان يُقَالُ: «لَأَنْ يَطْلُبَ الرَّجُلُ الدُّنْيَا بِأَقْبَحِ مَا تَطْلُبُ بِهِ الدُّنْيَا، أَحْسَنُ
مِنْ أَنْ يَطْلُبَهَا بِأَحْسَنِ [مَا تَطْلُبُ]⁽⁵⁾ بِهِ الْآخَرَى»⁽⁶⁾.

فقلت: [الطويل]

لَأَنْ تَطْلُبَ الدُّنْيَا بِأَقْبَحِ مَطْلَبٍ غَدَاً طَالِبُ الدُّنْيَا بِهِ يَطْلُبُ الدُّنْيَا
أَسَدٌ وَأَوَّلَى أَنْ تُرَى طَالِباً لَهَا بِأَحْسَنِ مَطْلُوبٍ بِهِ تَطْلُبُ الْآخَرَى
ومنها: قول ابن سيرين: «إِنِّي لَأَعْجَبُ مِمَّنْ يَحْتَمِي مَخَافَةَ الْأَوْجَاعِ، كَيْفَ لَا يَحْتَمِي
مِنَ الدُّنُوبِ مَخَافَةَ النَّارِ»⁽⁷⁾.

(1) في الأصل: نلحنوا، ولعل الصواب ما أثبت.

(2) أخرجه الدينوري في المجالسة وجواهر العلم (211/3)-(440/4)-(115/5)، ومن طريقه ابن عساكر (313/6)-(18/37)،
وأورده الجاحظ في البيان والتبيين (217/1).

(3) هو الإمام القاضي عون بن عبد الله بن عون بن عتبة بن مسعود الكوفي، توفي سنة (193هـ). ينظر ترجمته
في: الطبقات الكبرى لابن سعد (313/6)، وتاريخ بغداد (234/14).

(4) أخرجه: ابن أبي شيبه (34963)، وابن أبي الدنيا في قصر الأمل (ص:56)، ومن طريقه ابن عساكر في تاريخ دمشق (71/47)،
وأبو نعيم في حلية الأولياء (243/4)، وأورده ابن الجوزي في حفظ العمر (ص:36)، وابن رجب في جامع العلوم
والحكم (385/2).

(5) -هنا بالأصل عطفة لحق أتى عليه الطمس، والمثبت من مصادر التخريج.

(6) أخرجه أحمد بن مروان في المجالسة وجواهر العلم (78/8)، وأبو نعيم في الحلية (98/8)، وابن النجار في ذيل تاريخ
بغداد (123/16) كلهم من قول الفضيل بن عياض، وأورده ابن قتيبة في عيون الأخبار (356/2)، والزّمخشري في ربيع
الأبرار (44/1).

(7) أخرجه بنحوه من قول ابن شبرمة: أحمد بن مروان في المجالسة (29/2)، وأخرجه بنحوه من قول بشر بن الحارث:
الشجري في ترتيب الأمالي الخميسية (386/2)، وأورده من قول ابن شبرمة: البلاذري في أنساب الأشراف (369/11)،
وابن عبد ربه في العقد الفريد (132/3)، والماوردي في أدب الدنيا والدين (ص:160)، وأبو الفتوح في كتاب الأربعين

فقلت: [الخفيف]

عَجَبًا يَحْتَمِي ⁽¹⁾ مَخَافَةَ دَاءٍ عَالِمٌ أَنَّهُ سَيَفْنَى وَيَنْقُذُ
كَيْفَ لَا يَحْتَمِي مِنَ الذَّنْبِ ⁽²⁾ خَوْفًا مِنْ جَحِيمٍ سَعِيرُهَا يَتَوَقَّذُ
ومنها: قول الزُّبَيْرِي ⁽³⁾ لابنه: «يَا بُنَيَّ! اطْلُبِ الْعِلْمَ، فَإِنَّهُ إِنْ يَكُنْ لَكَ مَالٌ كَانَ لَكَ
جَمَالًا، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ مَالٌ كَانَ لَكَ مَالًا» ⁽⁴⁾.

فقلت: [الخفيف]

اطْلُبِ الْعِلْمَ إِنْ يَكُنْ لَكَ مَالٌ يُكْسِكَ الْعِلْمُ فِي الْأَنَامِ جَمَالًا
وَمَتَى مَا تَطْلُبُهُ مِنْ غَيْرِ مَالٍ يَكُنِ الْعِلْمُ وَحْدَهُ لَكَ مَالًا
ومنها: قول بعض الحكماء: «الْمُسِيءُ مَيِّتٌ وَإِنْ كَانَ فِي مَنَازِلِ الْأَحْيَاءِ، وَالْمُحْسِنُ حَيٌّ
وَإِنْ انْتَقَلَ إِلَى مَنَازِلِ الْأَمْوَاتِ» ⁽⁵⁾.

فقلت: [2/أ] [مجزوء الكامل]

إِنَّ الْمُسِيءَ كَمِيتٌ فِي [الرَّمْسِ] ⁽⁶⁾ حَالَ حَيَاتِهِ
وَالْمُحْسِنُ الْأَفْعَالِ حَيٌّ بَعْدَ حَالِ مَمَاتِهِ
ومنها: قول بعضهم: «أَخِي مَعْرُوفَكَ بِإِمَاتَتِهِ، وَعَظْمُهُ بِتَصْغِيرِهِ» ⁽⁷⁾.

فقلت: [الهزج]

أَمِيتٌ مَعْرُوفَكَ الْمَعْرُوفَ فَإِنَّ لِنُفْسِي نِ تَحْيِيهِ
وَعَظْمُهُ بِتَصْغِيرٍ تَزِدُ أَضْعَافَهُ فِيهِ
ومنها: تَوَطُّةٌ عَلَى بَيْتِ الْمُتَنَبِّي: [البسيط]
أَوْغَلَ بِرَفْقٍ سَوَى فِي الْعِلْمِ فَاغْنِ بِهِ فَلَيْسَ يَحْسُنُ إِلَّا فِيهِ إِغْثَالُ

في إرشاد السائر (ص: 124)، والزمخشري في ربيع الأبرار (48/5)، وأورده الزمخشري أيضاً من قول مالك بن دينار في ربيع الأبرار (70/5). ولم أقف عليه من قول ابن سرين.

(1) بالأصل: عَجَبًا لِمَنْ يَحْتَمِي، ولا يستقيم وزناً.

(2) بالأصل: الذنوب، ولا يستقيم وزناً.

(3) هو أبو عبد الله مصعب بن الزُّبَيْر بن العوام القرشي الأسدي المدني (ت 73 هـ). ينظر ترجمته في: طبقات ابن سعد (182/5)، وسير أعلام النبلاء (140/4).

(4) أخرجه البيهقي في المدخل إلى السنن الكبرى (399)، ونحوه في الطيوريات (508)، وأورده الماوردي في أدب الدنيا والدين (ص: 71)، والنيسابوري في غرائب القرآن (227/1).

(5) أخرجه أبو بكر الخرائطي في مكارم الأخلاق (ص: 61)، وأورده أبو حيان في البصائر والذخائر (114/7)، والماوردي في أدب الدنيا والدين (ص: 200)، والسيوطي في معترك الأقران (92/3).

(6) بالأصل: أرماس، ولعل الصواب ما أثبت.

(7) أورده ابن عبد البر في بهجة المجالس وأنس المجالس (306/1)، والمستعصمي في الدر الفريد وبيت القصيد (123/4).

مُسْتَأْنِفًا عُمُرًا تَحْيَا بِهِ أَبَدًا بِصَالِحِ الذِّكْرِ مَا إِنَّ فِيهِ أَذْغَالُ
ذِكْرُ الْفَتَى عُمُرُهُ الثَّانِي وَحَاجَتُهُ مَا قَاتَهُ وَقُضُوءُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ⁽¹⁾
كَمَلْتُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَوْتُ لِلَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ
النَّبِيِّينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ الْمُنتَخَبِينَ الْأَكْرَمِينَ.

ببليوغرافيا:

- أدب الدنيا والدين، لأبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهرير بالماوردي (ت450هـ)، الطبعة الأولى، 1434هـ - 2013م، دار المنهاج.
- الإحاطة في أخبار غرناطة، للإمام لسان الدين ابن الخطيب، تحقيق: محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، الطبعة الرابعة (1421هـ).
- اختصار القدر المعلى في التاريخ المحلي، لابن سعيد أبي الحسن علي بن موسى (ت685هـ)، تحقيق: إبراهيم الأبياري، 1959م، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية.
- أعلام مالقة، لأبي عبد الله بن عسكر، وأبي بكر بن خميس، تقديم وتخريج وتعليق: د. عبد الله المرابط الترغي، دار الأمان للنشر والتوزيع، (ط.1) (بيروت. 1420هـ/1999م).
- أعيان العصر وأعوان النصر، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت764هـ)، المحقق: د. علي أبو زيد، د. نبيل أبو عشمه، الدكتور محمد موعد، د. محمود سالم محمد، الطبعة: الأولى، 1418 هـ - 1998 م، دار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان، دار الفكر، دمشق - سوريا.
- الأمالي، لأبي علي القالي، إسماعيل بن القاسم بن عيذون (ت356هـ)، عني بوضعها وترتيبها: محمد عبد الجواد الأصمعي، الطبعة: الثانية، 1344 هـ - 1926 م، دار الكتب المصرية.
- أمالي ابن الشجري، لضيء الدين أبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة، المعروف بابن الشجري (ت542هـ)، تحقيق: الدكتور محمود محمد الطناحي، الطبعة: الأولى، 1413 هـ - 1991 م، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- برنامج التجيبي، للقاسم بن يوسف التجيبي السبتي، تحقيق: عبد الحفيظ منصور، الدار العربية للكتاب (تونس/البيبا. 1981م).
- برنامج شيوخ الرعيني، للإمام أبي الحسن الرعيني، حققه: إبراهيم شيوخ، مديرية إحياء التراث بوزارة الثقافة السورية - دمشق 1381هـ/1962م.
- البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد ابن مريم التلمساني (ت 1014 هـ)، ديوان المطبوعات الجامعية- الجزائر.

(1) ديوان المتنبي (288/3).



- البصائر والذخائر، لأبي حيان التوحيدي، علي بن محمد بن العباس (ت. نحو 400هـ)، تحقيق: د/ وداد القاضي، الطبعة: الأولى، 1408 هـ - 1988م، دار صادر - بيروت.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للإمام جلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط. المكتبة العصرية - بيروت - لبنان).
- بهجة المجالس وأنس المجالس، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (ت 463هـ)، تحقيق: محمد مرسى الخولي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان.
- البيان والتبيين، لأبي عثمان، عمرو بن بحر بن محبوب الكناشي بالولاء، الليثي، الشهير بالجاحظ (ت 255هـ)، طبع 1423 هـ، دار ومكتبة الهلال، بيروت.
- تاج المفرق في تحلية علماء المشرق، لخالد بن عيسى البلوي، تحقيق: العلامة الحسن السائح، نشر صندوق إحياء التراث الإسلامي المشترك بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للإمام أبي عبد الله شمس الدين الذهبي، حققه وضبط نصه وعلق عليه: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - تونس (ط. 1)، 1424هـ/2003م.
- تاريخ بغداد، لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت 463هـ)، المحقق: الدكتور بشار عواد معروف، الطبعة: الأولى، 1422هـ - 2002م، دار الغرب الإسلامي - بيروت.
- تاريخ دمشق، لأبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت 571هـ)، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، 1415هـ - 1995م، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- تاريخ قضاة الأندلس، لأبي الحسن علي بن عبد الله المالقي الأندلسي (ت نحو 792هـ)، المحقق: لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة، الطبعة: الخامسة، 1403هـ - 1983م، دار الآفاق الجديدة - بيروت/لبنان.
- التذكرة الحمدونية، لأبي المعالي محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون البغدادي (ت 562هـ)، الطبعة: الأولى، 1417 هـ، دار صادر، بيروت.
- تحفة القاد، لابن الأبار؛ محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاءي البلنسي (ت 658هـ)، أعاد بناءه وعلق عليه: الدكتور إحسان عباس، الطبعة: الأولى، 1406 هـ - 1986م، دار الغرب الإسلامي.
- التعازي [والمراثي والمواظظ والوصايا]، للمبرد محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي

الأزدي (ت285هـ)، تقديم وتحقيق: إبراهيم محمد حسن الجمل، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.

- التكملة لكتاب الصلة، لابن الأبار القضاعي، حققه وضبط نصه وعلق عليه: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى (2011م).
- تواريخ السبتيين، لأبي عبد الله الحضرمي، وأبي القاسم الأنصاري السبتي، دراسة وتحقيق: د. عبد السلام الجعماطي، منشورات المجلس العلمي المحلي للمضيق والفندق، ط.1/ (تطوان.1436هـ/2015م).
- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكنابهم، لابن ناصر الدين؛ محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي الشافعي (ت842هـ)، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي الطبعة: الأولى، 1993م، مؤسسة الرسالة - بيروت.
- جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، لزين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، السلمي (ت795هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط - إبراهيم باجس، الطبعة: السابعة، 1422هـ - 2001م، مؤسسة الرسالة - بيروت.
- جذوة الاقتباس في ذكر من حلّ من الأعلام مدينة فاس، لأحمد ابن القاضي المكناسي (ت1025هـ)، دار المنصورة للطباعة والوراقة - الرباط - 1973م.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت430هـ)، 1394هـ - 1974م، السعادة - بجوار محافظة مصر.
- الدر الفريد وبيت القصيد، لمحمد بن أيدير المستعصمي (ت710هـ)، تحقيق: كامل سلمان الجبوري، سنة النشر 1436هـ - 2015م، دار الكتب العلمية.
- درة الحجال في أسماء الرجال، لأبي العباس أحمد بن محمد المكناسي، ابن القاضي، تحقيق: محمد الأحمد أبو النور، مكتبة دار التراث - القاهرة.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لأبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت852هـ)، التحقيق: محمد عبد المعيد ضان، الطبعة: الثانية، 1392هـ/ 1972م، مجلس دائرة المعارف العثمانية - صيدر آباد/ الهند.
- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، لابن فرحون، تحقيق وتعليق: د. محمد الأحمد أبو النور، دار التراث للطبع والنشر - (القاهرة.1970م).
- ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري، ت: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، دار الفكر، ط / الأولى، 1418هـ/1997م.
- الذيل والتكملة لكتايب الموصول والصلة، عبد الملك المراكشي، تحقيق: إحسان عباس، ود. محمد بنشريف، ود. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى (2012م).



- ربيع الأبرار ونصوص الأخيار، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت538هـ)، الطبعة: الأولى، 1412هـ، مؤسسة الأعلمي، بيروت.
- الزهد، لأبي بكر بن أبي عاصم؛ أحمد بن عمرو بن الضحاك بن مخلد الشيباني (ت287هـ)، تحقيق: عبد العلي عبد الحميد حامد، الطبعة: الثانية، 1408هـ، دار الريان للتراث - القاهرة.
- الزهد، لأبي سفيان وكيع بن الجراح بن مليح بن عدي بن فرس بن سفيان بن الحارث بن عمرو ابن عبيد بن رؤاس الرؤاسي (ت197هـ)، الطبعة: الأولى، 1404هـ - 1984م، مكتبة الدار، المدينة المنورة.
- سير أعلام النبلاء، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت748هـ)، ت: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، الطبعة: الثالثة، 1405 هـ / 1985م، مؤسسة الرسالة.
- صلة الصلة، لابن الزبير الغرناطي، تحقيق: د. عبد السلام الهراس والشيخ سعيد أعراب، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب - مطبعة فضالة المحمدية. (1413هـ/1993م).
- طبقات الكبرى: القسم المتمم لتابعي أهل المدينة، لأبي عبد الله محمد بن سعد، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (ت230هـ)، ت: زياد محمد منصور، الطبعة الثانية، 1408هـ/1987م، مكتبة العلوم والحكم، المدينة.
- الطبقات الكبرى: لأبي عبد الله محمد بن سعد، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (ت230هـ)، ت: إحسان عباس، الطبعة: الأولى، 1968م، دار صادر - بيروت.
- الطيوريات، انتخاب: صدر الدين، أبو طاهر السلفي أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم سلفه الأصبهاني (ت576هـ)، دراسة وتحقيق: دسمان يحيى معالي، عباس صخر الحسن، الطبعة: الأولى، 1425 هـ - 2004 م، مكتبة أضواء السلف، الرياض.
- عيون الأخبار، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت276هـ)، تاريخ النشر: 1418 هـ، دار الكتب العلمية - بيروت.
- غرائب القرآن ورغائب الفرقان، لنظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري (ت850هـ)، المحقق: الشيخ زكريا عميرات، الطبعة: الأولى - 1416 هـ، دار الكتب العلمية - بيروت.
- فهرس مخطوطات خزانة ابن يوسف بمراكش، إعداد: الصديق بن العربي، دار الغرب الإسلامي - ط1 (بيروت/1994م).
- فهرسة المنتوري، لأبي عبد الله محمد القيسي المنتوري، تحقيق: د. محمد بنشريف، الرابطة المحمدية للعلماء - ط1 (الرباط. 1432هـ/2011م).



- قصر الأمل، لأبي بكر عبد الله بن محمد البغدادي؛ المعروف بابن أبي الدنيا (ت281هـ)، المحقق: محمد خير رمضان يوسف، الطبعة: الثانية، 1417هـ - 1997م، دار ابن حزم - لبنان / بيروت.
- العقد الفريد، لأبي عمر، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حدير بن سالم، المعروف بابن عبد ربه الأندلسي (ت328هـ)، الطبعة: الأولى، 1404هـ، دار الكتب العلمية - بيروت.
- كتاب الأربعين في إرشاد السائرين إلى منازل المتقين أو الأربعين الطائفة، لمحمد بن محمد بن علي، أبي الفتوح الطائي الهمداني (ت555هـ)، المحقق: عبد الستار أبوغدة، الطبعة: الأولى 1420 هـ - 1999م، دار البشائر الإسلامية.
- كتاب التوبة، لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس البغدادي الأموي القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت281هـ)، تحقيق وتعليق: مجدي السيد إبراهيم، مكتبة القرآن، مصر.
- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار، لأبي بكر بن أبي شيبه (ت235هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، الطبعة: الأولى، 1409هـ، مكتبة الرشد - الرياض.
- كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الدياج، للعلامة أحمد بابا التنبكتي (ت1036هـ)، ضبط النص وعلق عليه: أبو يحيى عبد الله الكندري، الطبعة الأولى / 1422هـ-2002م، دار ابن حزم.
- المجالسة وجواهر العلم، لأبي بكر أحمد بن مروان الدينوري المالكي (ت333هـ)، تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، 1419هـ، جمعية التربية الإسلامية (البحرين - أم الحصم)، دار ابن حزم (بيروت - لبنان).
- المدخل إلى السنن الكبرى، لأحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسرَوُجَردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (ت458هـ)، المحقق: د. محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي - الكويت.
- معترك الأقران في إعجاز القرآن، للإمام جلال الدين؛ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت911هـ)، الطبعة: الأولى 1408 هـ - 1988 م، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
- المعجم المختص بالمحدثين، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَاطِمَاز الذهبي (ت748هـ)، تحقيق: د. محمد الحبيب الهيلة، الطبعة: الأولى، 1408 هـ - 1988م، مكتبة الصديق، الطائف.
- معجم شيوخ شرف الدين الدمياطي؛ قسم المحمدين، دراسة وتحقيق: د.الحسن آيت بلعيد، الطبعة الأولى، 1441هـ/2020م، دار الكلمة.
- مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها، لأبي بكر محمد بن جعفر بن محمد بن



- سهل بن شاكر الخرائطي السامري (ت327هـ)، تقديم وتحقيق: أيمن عبد الجابر البحيري، الطبعة: الأولى، 1419هـ - 1999م، دار الآفاق العربية، القاهرة.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، لشهاب الدين المقري التلمساني، دار صادر (بيروت. 1388هـ/1968م).
 - نيل الابتهاج بتطريز الدياج، لأحمد بابا التنبكتي، بعناية وتقديم: د. عبد الحميد عبد الله الهرامة، دار الكاتب، ط. 2 (طرابلس - ليبيا. 2000م).
 - الوافي بالوفيات، لخليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، منشورات دار إحياء التراث - (بيروت. 1420هـ/2000م).



ترجمات